



## Forum di Coproduzione del Mediterraneo

*Lecce, 18-19-20 aprile*

*Hotel President*

### **PROGRAMMA**

#### **Domenica 18 aprile**

**Hotel President - ore 15.30**

Registrazione dei partecipanti

**Messaggio di benvenuto**

**Presentazione dei Progetti Selezionati:** in base al numero dei progetti selezionati, sarà offerto uno spazio di tempo prestabilito a ciascun regista partecipante per presentare il proprio progetto.

**Incontri Professionali:** incontri individuali durante i quali i registi e i produttori di ogni progetto incontrano potenziali coproduttori e finanziatori. I meeting sono organizzati per ciascun produttore e ciascun regista nella fase precedente all'evento, in modo che ogni programma individuale rispecchi gli interessi e le esigenze di ciascun partecipante.

**Citiplex Santalucia - ore 21,30**

**Chiusura dell' XI Festival del Cinema Europeo**

Proiezione del film **“Indovina chi sposa mia figlia?”** (Maria, ihm schmeckt's nicht!) con **Lino Banfi, Sergio Rubini, Christian Ulmen, Mina Tandem**. Regia di **Neele Leana Vollmar**.

#### **Festival del Cinema Europeo**

Organizzazione: Associazione Culturale ART PROMOTION

Via San Francesco d'Assisi, 15 - 73100 Lecce

Tel: +39 0832 524565 - Fax: +39 0832 524566 - Mobile: +39 346 2347081

E-mail: [forum@festivaldelcinemaeuropeo.it](mailto:forum@festivaldelcinemaeuropeo.it) - Web-site:

[www.forum.festivaldelcinemaeuropeo.it](http://www.forum.festivaldelcinemaeuropeo.it)



## Lunedì 19 aprile

**European Production Workshop** - “Evoluzione dei sostegni nazionali e sovranazionali all’industria cinematografica”, in collaborazione con MEDIA Desk Italia .

### 9.30 – 10.00

Registrazione dei partecipanti

### 10.00 – 10.15

**Dott. Piero Montinari, Presidente Confindustria Lecce**

*Saluti istituzionali e presentazione delle tendenze evolutive della normativa vigente in materia di incentivo*

*all’investimento privato nella produzione cinematografica*

### 10.15 – 10.45

**Panel 1: Investire nel cinema: agevolazioni fiscali e product placement nella normativa italiana vigente**

**Prof. Mario La Torre** (Consigliere per il Cinema del Ministro)

**Rossella Mercurio** (Tax credit desk dell’Anica)

*Analisi delle principali caratteristiche della nuova normativa in materia di tax credit e tax shelter in Italia.*

### 10.50 – 11.30

**Il cinema come straordinario veicolo di comunicazione e marketing per le imprese**

**Ettore Chiurazzi** – Presidente del Consorzio Cinemarca e **Stefano Petrucci** – Vicepresidente Consorzio Cinemarca;

*Posizionare e promuovere brand, prodotti e territorio attraverso le opere cinematografiche, strategie e case*

*history di product placement (Case Study: 3 placement nell’ultimo film di Sergio Rubini “L’uomo Nero”)*

### 11.30 – 11.45

## **Festival del Cinema Europeo**

Organizzazione: Associazione Culturale ART PROMOTION

Via San Francesco d'Assisi, 15 – 73100 Lecce

Tel: +39 0832 524565 – Fax: +39 0832 524566 – Mobile: +39 346 2347081

E-mail: [forum@festivaldelcinemaeuropeo.it](mailto:forum@festivaldelcinemaeuropeo.it) – Web-site:

[www.forum.festivaldelcinemaeuropeo.it](http://www.forum.festivaldelcinemaeuropeo.it)



Coffee Break

### **11.45 – 13.30**

**Panel 2: I finanziamenti sovranazionali alla produzione europea nell'evoluzione del programma MEDIA dell'Unione Europea e attraverso il sostegno alla co-produzione di Eurimages del Consiglio d'Europa.**

**Giuseppe Massaro** (Direttore del Media Desk Italia)

*Evoluzione del Programma MEDIA come sostegno ai produttori dal supporto allo sviluppo di opere audiovisive al nuovo fondo di garanzia.*

**Alessandra Priante** (Rappresentante per l'Italia presso il Comitato MEDIA e il fondo Eurimages)

*La politica di selezione del Consiglio direttivo del Fondo Eurimages a sostegno delle produzioni europee*

**Amedeo Pagani** (Produttore – Classic Film)

*Case study: Il respiro internazionale delle opere d'autore e il ruolo dei sostegni sovranazionali nell'esperienza di una società specializzata nella produzione di cinema di qualità*

**Graziella Bildesheim** (Produttrice – Fabula Film)

*Case study: "Sotto il Cielo Azzurro" di Edoardo Winspeare, esempio di documentario prodotto e sviluppato con il sostegno di MEDIA*

### **13.30 – 14.30**

Buffet

### **15.00 – 17.00**

**Panel 3: Apulia Film Commission: dai tradizionali servizi alle produzioni al Film Fund.**

**Silvio Maselli**, Direttore Apulia Film Commission

**Bruno Zambardino** (Docente di Organizzazione ed Economia dello Spettacolo - Sapienza Università di Roma)

*Evoluzione dei fondi regionali all'audiovisivo: vincoli ed opportunità*

## **Festival del Cinema Europeo**

Organizzazione: Associazione Culturale ART PROMOTION

Via San Francesco d'Assisi, 15 – 73100 Lecce

Tel: +39 0832 524565 – Fax: +39 0832 524566 – Mobile: +39 346 2347081

E-mail: [forum@festivaldelcinemaeuropeo.it](mailto:forum@festivaldelcinemaeuropeo.it) – Web-site:

[www.forum.festivaldelcinemaeuropeo.it](http://www.forum.festivaldelcinemaeuropeo.it)



**Testimonial: Cristiano Bortone** (Produttore - Orisa Produzioni)

## Martedì 20 aprile

**Location tour:** per mostrare ai partecipanti al forum alcune tra le più belle location del Salento in collaborazione con Apulia Film Commission

*Pranzo in tour*

**Chiusura dei Lavori** (visita del Cineporto di Lecce)

## **Festival del Cinema Europeo**

Organizzazione: Associazione Culturale ART PROMOTION

Via San Francesco d'Assisi, 15 - 73100 Lecce

Tel: +39 0832 524565 - Fax: +39 0832 524566 - Mobile: +39 346 2347081

E-mail: [forum@festivaldelcinemaeuropeo.it](mailto:forum@festivaldelcinemaeuropeo.it) - Web-site:

[www.forum.festivaldelcinemaeuropeo.it](http://www.forum.festivaldelcinemaeuropeo.it)