

MusiCultura

3^a Edizione



10 Giugno 2010

MusiCultura 2010

Specchia
Convento dei Francescani Neri
Giovedì 10 Giugno 2010



"TRACCE DI UN CAMMINO"

Un ambasciatore di musica tra Salento e Westfalia

*Musiche del compositore e percussionista
Antonio Amoroso*

*"Ciò che colpisce nell'arte di Amoroso è la capacità di rifuggire
da ogni classificazione di tempo e di tendenza.*

*La sua è una produzione metastorica
con un solo costante fattore-comune: il ritmo".*

Fabio Renato d'Ettore

Ore 19.30 – Interventi

Antonio Amoroso (compositore)

Elsa Martinelli (musicologa)

Ore 20.00 – Concerto

PROGRAMMA

ANTONIO AMOROSO

(Alessano, 1956)

Apparizione di Beatrice

Luigi Bisanti (flauto)

Nunzia Del Popolo (arpa)

Pierrot

Luigi Bisanti (flauto)

Claudio Quarta (clarinetto)

Ennio Catanese (violino)

Paolo Ferulli (violoncello)

Percussionflauto "dedicato a Luigi Bisanti"

Luigi Bisanti (flauto)

Fulvio Panico (percussioni)

Stravinski in marcia

Fulvio Panico – Sergio Rizzo (percussioni)

Valerio De Giorgi (pianoforte)

Tracce di un cammino

Fulvio Panico (direttore)

Sergio Rizzo – Matteo Spedicato – Andrea Stefanizzi – Antonio Tau (percussioni)

Zwischen Kopf und Bauch (Tra intelletto e sentimento)

Ensemble "Euphonia"

Direttore

M° PIERLUIGI DESTRO

Luigi Bisanti (flauto)

Claudio Quarta (clarinetto)

Alessandro Dell'Anna (tromba)

Giuseppe Candido (trombone)

Fulvio Panico – Sergio Rizzo (percussioni)

Ennio Catanese (violino)

Paolo Ferulli (violoncello)

Stefano Rielli (contrabbasso)

Valerio De Giorgi (pianoforte)



MusiCultura

3^a Edizione

In copertina: **Emma Hainsworth**, *Abstract violin*