

AMARAE ospita “Corpi d’Arco” del violinista Francesco Del Prete
Musica & Moda made in Salento.

Domenica 10 ottobre 2010 - Ore 17.00–20.00, ingresso libero
Showroom AMARAE, **TRICASE** Via Domenico Caputo, 24
In caso di pioggia l'evento sarà rinviato alla domenica successiva.

Info: 0833 771699, info@amarae.it, www.amarae.it

Musica e Moda “made in Salento” s’incontrano domenica **10 ottobre** nella raffinata **boutique AMARAE** delle sorelle Carrozzo, **in via Domenico Caputo 24**, a due passi da Piazza Cappuccini a Tricase.

“**Corpi d’Arco**” è il tema della serata: uno spettacolo emozionante, nel quale la musica innovativa incontra la moda più raffinata. **Elisabetta, Roberta e Alessandra Carrozzo**, note come le Fendi salentine per le loro originali creazioni, accolgono lo straordinario **Francesco Del Prete**, musicista di fama internazionale e dal 2003 al 2008 violinista dell’orchestra dell’ormai ben noto Festival della Notte della Taranta. Mentre Francesco propone brani originali (pezzi inediti tratti dal suo ultimo CD “Corpi d’Arco”) con ritmi e sapori che vanno dal balcan al groove rock, dal pop al jazz e gioca con il suo violino a fare il bassista, il chitarrista, il percussionista, le modelle non saranno sulla passerella a sfilare, ma sculture viventi, installazioni umane con indosso abiti da sogno.

Amarae è un indirizzo segreto nel centro storico di **Tricase**, dove si arriva per passaparola. In un palazzo antico tra mosaici e bellissime volte a stella, accanto ad abiti di stilisti noti, le sorelle Carrozzo propongono l’elegante collezione in seta “mandorlamarae” da loro firmata e si presentano come personal shopper pronte a dare consigli di moda su misura. Amarae è anche uno showroom che propone accessori incredibili realizzati da artigiani salentini e uno spazio per rilassarsi con un visagista che - su prenotazione - si prende cura del vostro make up, per essere sempre al top.

A completare la serata una degustazione di dolci e passiti.

Francesco Del Prete (www.francescodelprete.it), originario di Campi Salentina (Lecce), diplomato nel 1996 in violino sotto la guida del maestro Ennio Catanese presso il conservatorio “Tito Schipa” di Lecce, ha perfezionato i suoi studi attraverso le infinite sfumature del jazz frequentando prestigiosi corsi di perfezionamento: sotto la guida del Maestro Ilya Grubert presso l’Accademia di Salerno e col celebre violinista Didier Lockwood presso il CMDL (Centre des Musiques Didier Lockwood) a Parigi. Nel 2004 si è diplomato al Conservatorio di Lecce col maestro Luigi Bubbico e nel 2008 ha conseguito la laurea di II livello nella classe di violino. Il suo percorso musicale rievoca i nostalgici echi di un interminabile viaggio nella musica attraverso l’Italia, il Giappone, la Francia, la Grecia, la Germania, la Svizzera, la Slovenia. Un violino elettroacustico a cinque corde, una pedaliera multi effetto e una loop machine sono gli unici compagni di avventura di Francesco Del Prete che nel suo debutto discografico, “**Corpi d’Arco**” (2008), presenta uno stile sorprendente e singolare. Realizzate spesso in tempo reale e affidate alla loop machine, le frasi musicali si alternano e si sovrappongono in una rappresentazione coinvolgente. Ad occhi chiusi sembrerà di percepire la compresenza di variegati strumenti: una chitarra, un mandolino, un basso, una batteria... ad occhi aperti la rivelazione: sul palco “solo” un violino.

